

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mai 2010



16^e édition du festival LES TRAVERSÉES TATIHOU



Du 10 au 14 août prochains, le conseil général de la Manche vous propose un nouveau voyage à la découverte des musiques traditionnelles revisitées des rivages du monde, celtes, méridionales, cajuns ou, pour la première fois, russes. L'île Tatihou et le port de Saint-Vaast-la-Hougue, joyaux de la côte manchoise, résonneront pendant cinq jours aux rythmes de ces musiques résolument

actuelles, alliant avec brio tradition et modernité. Pour le plus grand bonheur d'un public avide de découvertes et d'insolite.

L'île Tatihou, petit bout de terre au patrimoine remarquable, appartient au réseau des sites et musées départementaux du conseil général de la Manche. Au mois d'août chaque année depuis 1994, on assiste à une curieuse « transhumance » : plusieurs milliers de spectateurs la rejoignent à pied, en après-midi, pour se rendre aux concerts de cet étonnant festival qui vibre au rythme des grandes marées. Quand vient le soir, les festivaliers regagnent alors le port de Saint-Vaast-la-Hougue pour poursuivre leurs découvertes musicales.

La réussite de cette manifestation réside non seulement dans sa singularité mais également dans des choix de programmation très affirmés qui tendent à rappeler que les musiques traditionnelles sont des musiques bien vivantes, d'aujourd'hui. Qu'ils soient des grands noms-références dans ce domaine ou de véritables découvertes, chacun des groupes présents ose le mélange de la modernité et des traditions musicales. Résultat, une musique terriblement inventive et festive qui suscite année après année la curiosité et l'enthousiasme des spectateurs. Pour cette 16^e édition, les onze concerts programmés ne dérogeront aucunement à cette règle !

Pour ouvrir le festival, **mardi 10 août**, projection en plein air, à la tombée de la nuit, dans l'enceinte du fort de la Hougue, du film « **Tempête** » réalisé par Dominique Baron, Marc Rivière et Michel Sibra, qui raconte l'engagement citoyen d'un équipage de la SNSM de Saint-Malo.

Contacts presse

Presse nationale :

Séverine OGER Cabinet ESCAL Consulting
01 44 94 95 71
06 18 49 08 30
severine@escalconsulting.com

Presse régionale :

Anita RIGOT
06 08 51 37 22
anita.rigot@orange.fr

manche.fr 

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mai 2010



Le **mercredi 11 août**, place à la musique celtique avec la création événement « **Autour de la guitare celtique de Jean-Félix Lalanne** » dans laquelle cinq guitaristes de renom - Dan Ar Braz, Gilles Le Bigot, Gildas Arzel, Soïg Sibériel et Jean-Félix Lalanne- sont réunis autour du concept imaginé par ce dernier il y a dix ans et qui a déjà fait le bonheur de plus de 40000 spectateurs. A suivre en soirée, de la musique celtique venue d'Angleterre avec le groupe **Kerfuffle** qui se produira pour la première fois en France.

Le **jeudi 12 août** nous fera voyager du nord au sud, avec **L'Orchestre populaire d'Italie** et sa musique méridionale italienne, suivi de **Kamafei** et son ethno-musique du Salento (Italie du Sud). En soirée, les trois musiciens suédois de **Bootsoot**, pour leur premier concert en France, nous entraîneront dans leur univers musical débordant d'énergie.

Le **vendredi 13 août** sera tourné vers l'Espagne et plus particulièrement la Galice et le Pays Basque : au programme, les groupes **Milladorio**, référence dans le monde de la musique celtique, et **Iñaki Plaza & Ion Garmendia** et leur spectacle de worldmusic expérimentale et colorée **20 HATZ**, occasion de découvrir des instruments plus intrigants les uns que les autres.

Pour le dernier jour du festival, le **samedi 14 août** c'est une journée fusion qui est proposée, avec le **Ale Möller band**, groupe constitué de musiciens de différentes cultures et traditions venus de Suède, du Sénégal, de Grèce, du Mexique et du Canada ; les jeunes musiciens russes d'**Otava yo** nous feront, quant à eux, découvrir des sonorités et rythmes insolites des musiques populaires de Saint-Pétersbourg. En cette année de la Russie en France, le festival accueille pour la 1^{ère} fois des musiciens venus de ce pays. Pour la clôture, la danse sera à l'honneur : **Sarah Savoy et les Francadians** - Louisiane, Etats-Unis, France - vous inviteront à la danse sur les rythmes du two step, de la valse et du jitterburg, suivis des musiques à danser des Flandres (et d'ailleurs) du groupe **Shillelagh**.

Parallèlement à cette programmation, le conseil général de la Manche a souhaité cette année mettre en place **une scène amateur** dans la mouvance des musiques traditionnelles revisitées. Il s'agit pour les organisateurs du festival, de montrer au public que ces musiques, trop souvent absentes des lieux de programmation, sont également présentes en région et pratiquées par des passionnés et des musiciens talentueux. Une sélection de groupes régionaux normands sera ainsi présentée à Saint-Vaast-la-Hougue les 13 et 14 août 2010, entre 14h30 et 17h30.

Le festival est également **présent au cœur de la ville** de Saint-Vaast-la-Hougue au travers notamment des concerts programmés dans les bars, d'un spectacle « Les fils de l'eau » et de La Fanfare de Cornemuse qui déambuleront dans les rues de la ville pendant la durée du festival.

PRATIQUE : ouverture de la billetterie pour les abonnements du 14 au 28 juin, à partir du 29 juin ouverte à tous. Tarifs de 1 à 26 €. Renseignements sur culture.manche.fr.

Le 14 juin à 18h00 conférence de presse au chantier Bernard à Saint-Vaast-la-Hougue en présence de Dan ar braz puis concert gratuit de Kilkash.

Ouverture de la billetterie.

Durant la journée, rencontre professionnelle sur l'île Tatihou, sous le parrainage de Dan Ar Braz et avec la participation de Trad'Magazine.

Organisation générale :

Conseil général de la Manche / Direction de l'action culturelle

Tél : 02 33 05 95 88 / affaires-culturelles@cg50.fr